



دار المطبوعات المصورة

يصدر عنها

مجلات ومجلات

موبمان، لولوا الصغيرة، الهواط / البرق، طارق وأشباه الغابة



الموزعون المعتمدون
في العالم العربي



م.ب	هاتف	م.ب	م.ب
٦٥٨٨	٤٢١٤٦٨	مكتبة الكويت المحددة	الكويت
٢٧٥	٢٠١٩١	وكالة التوزيع الاردني	الاردن
١٥٦	٥٥٧٠٦	الشركة العربية للوكالات والتوزيع	البحرين
٢٠٠٧	٢٢٢٨٨	مكتبة دار الحكمة	دبي
٨٥٧	٤١٨٥٢	شركة المطبوعات للتوزيع والنشر	أبو ظبي
٢٢٢	٢٨٦٤٠	دار الثقافة	قطر
٤٧٧	٢٤٧٥١	مكتبة مكة	جدة
٤٨٢	٢٥٠٩٨	مكتبة مكة	الرياض
٦٠	٤٢٦٦٨	مكتبة مكة	الخبر
٢٢١	٩٢٤٢٢	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان	بنغازي
٩٥٩	٤٥٧٧٢	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان	طرابلس الغرب
١٠١١		المؤسسة العربية للتوزيع بواسطة مؤسسة الجزيرة	مسقط

المجلات المصورة

العراق

مجلة اسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلي شاهين داكروز

مديرة التحرير
نجاح جريديني

الخط
ناصر ماجد

ش.م.ل

لبنان: ٢٠٠٠ ق.ل.
سورية: ٢٥٠ ق.ل.
العراق: ٣٠٠ فلس
الاردن: ٢٥٠ فلساً
الكويت: ٣٥٠ فلساً
السعودية: ٤ ريالات
البحرين: ٤٠٠ فلس
قطر، دبي وأبو ظبي: ٤ ريالات
عدن واليمن: ٤ شللات
الجزائر، تونس والمغرب: ٢ فرنكات
ليبيا: ٢٥٠ درهم
مسقط: ٤٠٠ بيضة

البحر بنارغ الحمراء - مبنى مركز صناع -

مربوط

م.ب. ٢٤٠٤١٠ / ١ / ٢ - ص.ب. ٤٩٩٦ -

مربوط

توزيع:

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

سوبرمان

== البطل الجبار ==



عندما أرسله والد سعيد إلى كوكب
الأرض واكتسب بفضل أشعة شمسها الصفراء
قوة حياة ... ثم تحولت إلى
محرر باسم "نبيل فوزي"
وراع يحارب الجريمة
باسم :

"جوني نيفادا"!

أو مضمينا
الكبير ...

والآن أيها السادة
إليكم نجم الليلة ...

برنامج منتقن الليلة ... من إعداد "موفي نيفادا" ...
برنامج ستر آلف المأهدين أمام أجهزة التلفزيون وأتاح لهم
كبير فرصة لمعرفة الجواب على سؤال طالما طرحه الكثيرون

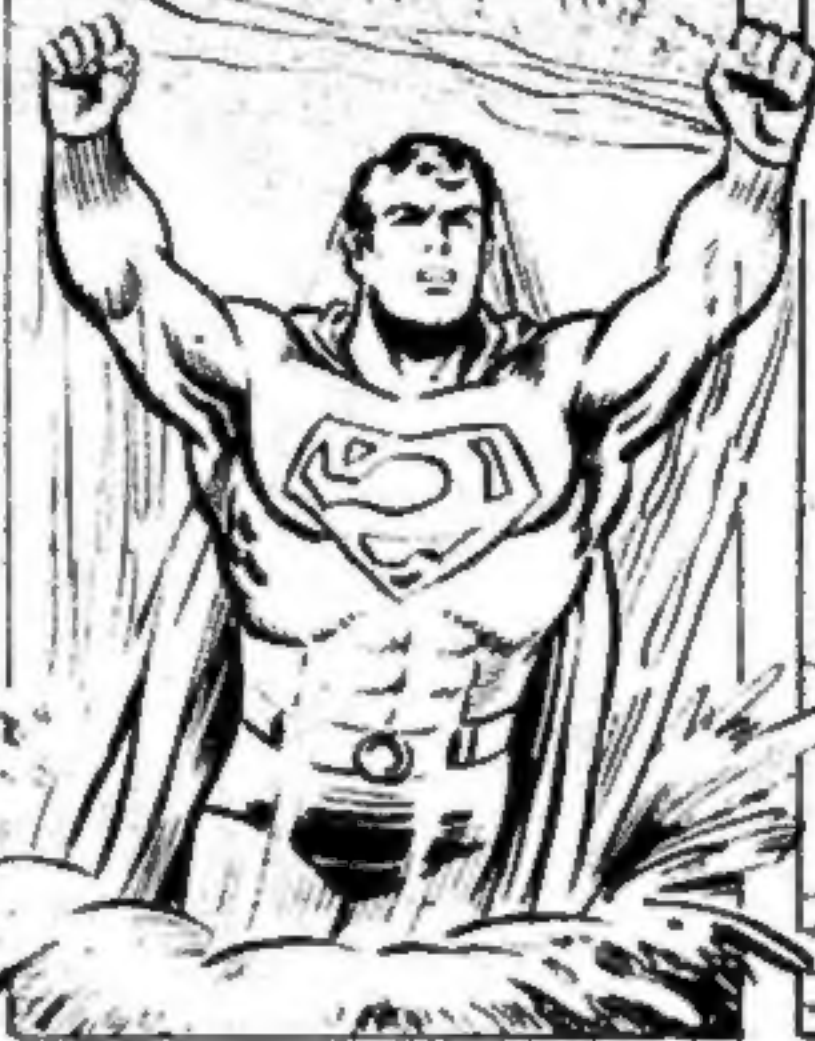
من هو

سوبرمان الحقيقي ؟

كانت معركة هامة الوطيس تعود تحت
سطح الماء ...

على بعد أميال من مدينة "مور"
وفي وسط الأطلسي ...

بين اقربى رجل
علمت الأرض ..



حتى عندما حملته
إلى سطح الماء ...

لكن .. آله الأوان
للسيطرة عليه قبل أن
يسبب ضرراً ما ...

و مخلوق لم يمت إلى الأرض بسلامة ...

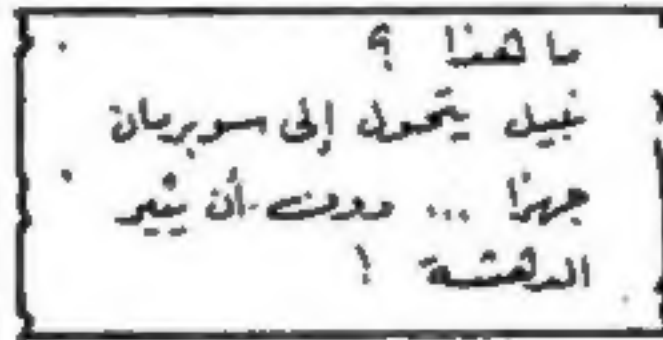
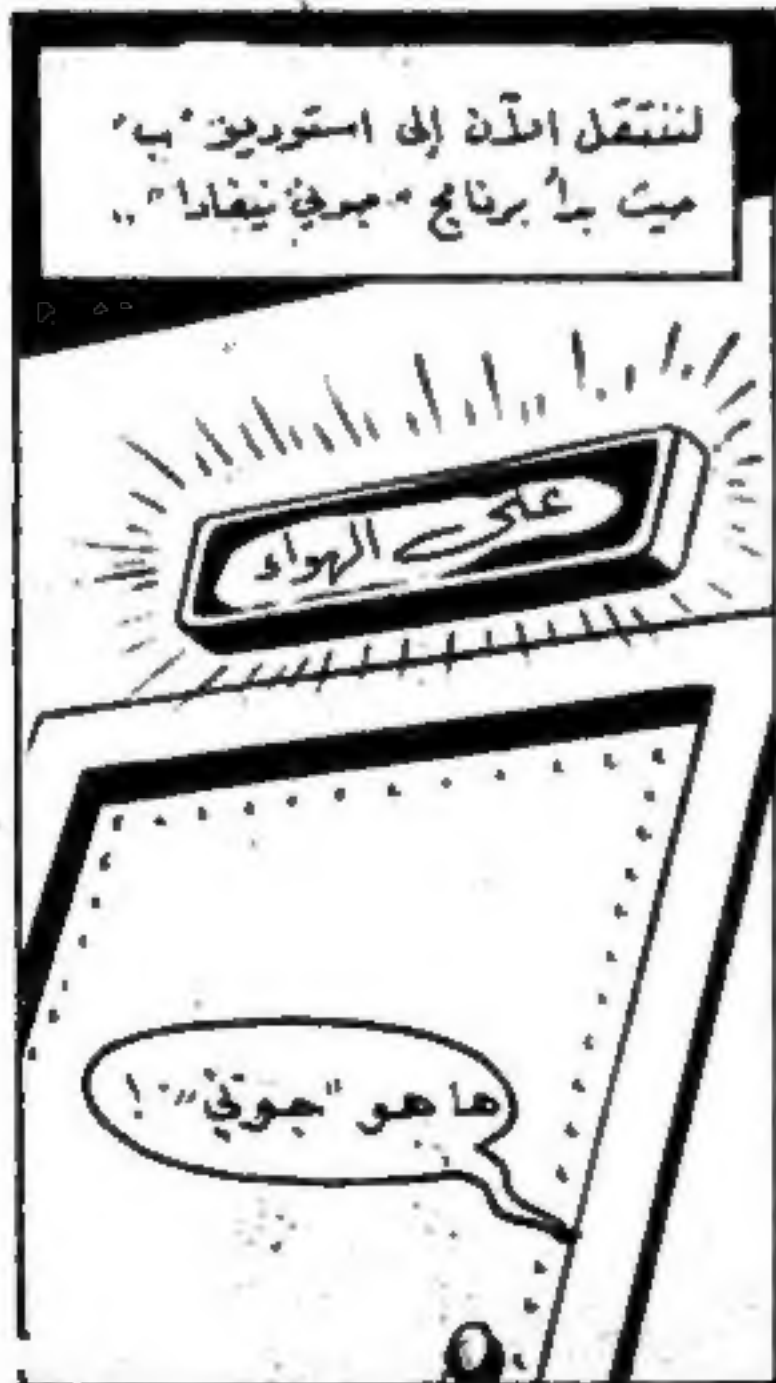
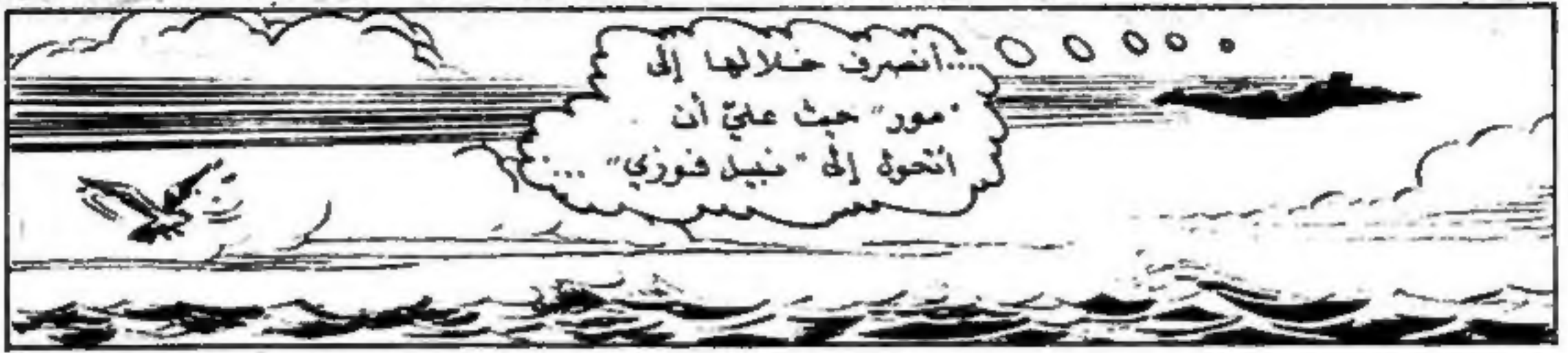
لقد عرفت أن ذلك المخلوق يقتل
هذا المكان منذ مدة ...

لكنه لم يسبب أي إزعاج
لأحد .. خاصة لما لي ...

وقد نأكد في الآن
أنني أبعدته إلى العمق
الساكن ...

حيث سيكون
في منفي ...
لفترة ...





كيف حصل ذلك ؟





قد يكون معروفًا منكم
وإن لم .. فهو العالم
الشرطي : الدكتور "نور"

وإذا أعطانا النظر ليفت
انتباهنا شئهم في نري
غريب ...



الدكتور "نور" مجرم مشهور حاول أكثر من مرة القضاء
على أعضاء رابطة العدالة ...

كلمة للإعلان ثم بدأ القاء بالإستماع إلى ندبهم
حلمي يخبرنا كم مرة أنهم انه "سوبرمان" !



في هذا الوقت لنلق نظرة على المواطنين العاديين
وغير العاديين المتواجدين في الاستوديو ...

ومباشرة بعد الإعلان ..

حدث ذلك مرتين ..
أحدهما في هوليوود
عندما كنت ...



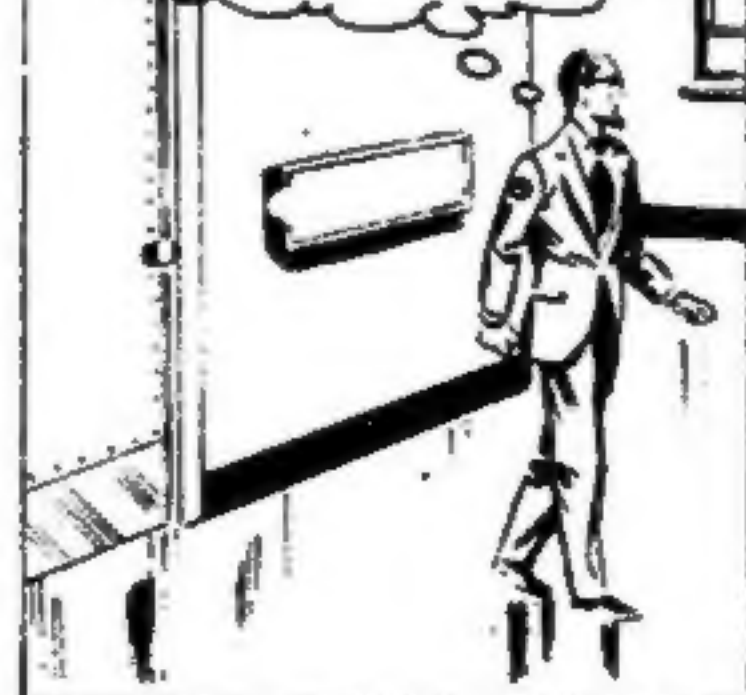
مجرم ومثل استوديو التلفزيون وفي فكره هدف وميد



بعد قليل .. سوف أنصرف إلى
"سوبرمان" الحقيقي .. لقد علق في الفخ !

وقد رأى الشئ الذي كان يشغله كل
ما يريد ...

أن اكتشاف أعظم سر في العالم
أصبح لعبة سهلة بالنسبة لي ...
عندما عرفت بهذا
العرض قدرت أن "سوبرمان"
الحقيقي سيكون بين الحضور
من حتما ...



وفيما كان نديم يواصل قصته
فلا أحد المقاعد فجأة ...

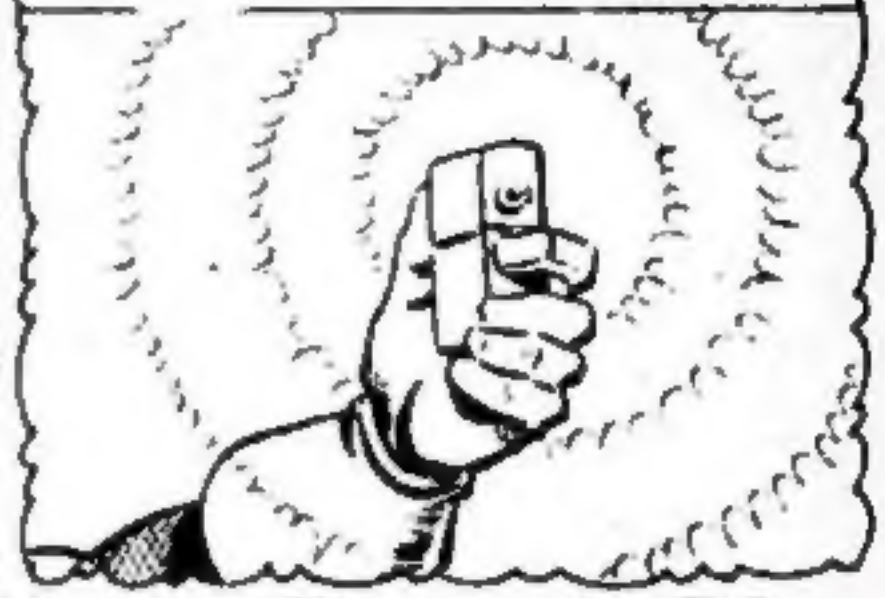


لماذا ؟



لكنني لم أتخيل أنه سيحدث
شيء شرف على "نفاذا"
...
ماذا ! .. لقد من المعقول أن يكون
الدكتور "نور" قد اكتشف السر الكوني
بهذه السهولة .. لقد يعرف حقًا أنه
سوبرمان ونيل فوزي مشهور واحد ...

وتصويدها للإمهابة على السؤال وضع الدكتور
"نور" آخر اختراع له قيد التجربة ...



ولم تكناية عن مجموعة من المبررات
الضمنية له مفعول سحري ...



محاولة إياه إلى شخص خفي بالنسبة لعدسات الخاصة

وبما أن وحدات "سوبرمان" الكريستاليتين ... فهو سيبقي وحده ...
لفصل مفعول وحداني الضوئية ... ثم يظهر أمامي ...



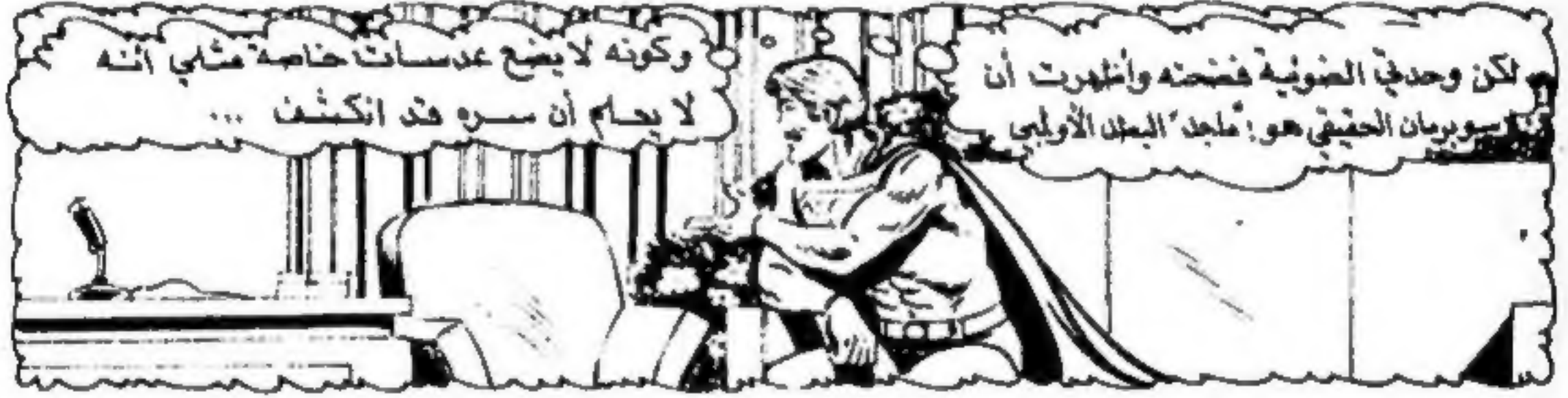
وبما أنه لم يبق أحد طاقم المبررين الجمهور ألقى
الدكتور "نور" نظرة على النصة ...



يا إلهي ! غير
مفعول ...

إن "سوبرمان" ...
كان أمانا محاطا بعدة
سوبرمانات مزيفين ...

لكن وحداني الضوئية فضحته وأظهرت أن
"سوبرمان الحقيقي هو: ملجأ البطل الأولي ...



وكونه لا يضح عدسات خاصة مثالي أنه
لا يحتم أن سره قد انكشف ...

ملجأ أعظم رياضي
في العالم ...

هو في الحقيقة أقوى رجل في العالم ...

والآن سوف أقبض على "سوبرمان"
بسهولة فائقة ... مستغلا
نقطة ضعفه الوحيدة :
شخصيته السرية ...



وما أن أقضي
عليه لن يفت
أي من أعضاء
رابطة العدل
في وجهي بعد
لر اليوم ...



وبعد فترة .. ما ان انتهى العرض ..

هيايت ليلتك يا سيد
"ماجد" كنت بارعاً ...

بشرفتي أن أشد
دور "سوبرمان"

وفينا كان البطل الرياضي الذي عساه
الدكتور "نور" سوبرمان يدخل سيارة أجرة

لنتوقف قليلاً هنا .. إننا نعلم أن
سوبرمان ليس إلا نبيل قوزي ...
ولكن لماذا لم يختف عاهد لا اختفى
جميع الحضور عن عيني الدكتور نور

مهلاً أيها القارئ العزيز .. وصبراً

لنتابع معنا مجرياته المأمرة ...

نحن في طريقنا إليه
يا سيدي ...

إلى فندق
الترهة يا سائق ..

في طريقنا إلى خارج هذا الحياة يا سوبرمان

ثم خارج المدينة ..

ماذا ! أهذا
هو فندق الترهة .. ماذا
أصابك ؟

عندي
فكرة بسيطة !

ان السيارة ليست
إلا وهماً ...

وهم من صنع
وحداني الضوئية !

سأحولها الآن إلى قفص
لا سبيل للفرار منه ...

وانت الآن سيجني
يا سيد "ماجد" ..

أو "سوبرمان" !











سر الشارع الخلفي

رئسده مديقة سورمانت

خمس مجرمين
محروفين في سبعة
أيام : إنجاز منهم
للحجوز ...

وأخيرا بقي
لنا أثر مه : قطعة
القماش هذه مع
الزر ...

قد تكون مدخلا
لنرج هذا الحارس
البقظ في السجن



ولد اخنل
نوضع فرموي في
مدينتي !

أجل ! لكن القانون هو
القانون وانا ما عالا أحدم
قوة عمت القوضي
في المدينة ..

ولكنه يربحكم من المجرمين
دون أن تنكبوا أي
عناء ...





ان القماش عابق برائحة
عطر معروف كان
"وفيق" يصور
شريطاً لعلانيا
عه ...

وقد ظهرت على الشاشة
معه لمدة أسبوع ...



ان هؤلاء الحراس
المرجلين ينتهون بطريقة
واحدة ...

آه!



هنا ... غير
معتول
يا "رندة" ...

لدقيقة فقط
يا مفتش ...
أعدك!

مقرى الورد



كان في ما مضى
ملتقى الطبقة
الراقية وقد تحول
مع الزمن الى
وكر نظام عنوان
البؤس والفساد



هذه أنفك إلى
مكان ما يا "رندة"
أجل! من
فضلك!



"عجوز الليل" معلوماً غير كافية

إما عرفت أنه يتواجد قرب
المستشفى الشرقي ..
وربما كان معتره
هناك!

وكانوا يعرفون
بالخبرين ومنهم
من يقاضى ثمناً
بالقسطا لعلمانية

شكراً واليك الثمن ..
لا تنفقه بسرعة!



وكانوا يشغلون جميع
مراسمهم سحياً وراء
كسب سريع ومربح
مرجانياً وحيداً

وكان رواد القري
يعيشون في حالة
تسارع بين الجريمة
والقانون ...

أنسة "رندة" إنها
مفاجأة سارة





انه مصحح
يديرو الدكتور
شاهين وهو
فتى كان
في صا
مصي
ملا كما
بارعا

عظيم
يا وهيب

وقضت ردة عنه
في مسرعة
دون ان يحضر خاتمة
محرمات صافية

لقد انعمنا
مكتب المعلومات
كل ما لديه عن
المستشفى الشرقي



لقد سمحت
جيلة في الداخل

لا يا باسم
سوء تفاهم
بسيط



وبعد قيد في الصبح
كان شهر غريبا يرق
مناووم وصول رنده

رندة ..
المحررة الذكية
رندة كانت
نسعى وراني



احترسي يا رندة
لن يقع عبور الليل
بسهولة

لا تخف يا سيدتي
لن أعرض نفسي للخطر



ان الدكتور
شاهين ..
يتصرف بلطف
ولطف ..
لكنني شعرت
انه لم يفتح لهذه
الريادة



وانتقبل الدكتور
شاهين رنده
واصحبها في مهلة
في الصبح ...

انقبل الدكتور
مع فتاة
لاصون

بماذا تفكر رندة؟

وسألت رنة همزة التفتيشية في غرفة تليفن الدليل حيث..

لأننا كنت الآن أنتي
على الخط الصحيح

إنه ثوب
"عجوز الليل"
وهنا مكان الزر
المفقود...

ساقوم الآن
ببعض التحريات
الخاصة...

دكتور أنا بحاجة
إليك فوق..

اعذريني
يا آنسة "رندة"

شم الفتاة رندة
بالدكتور من جريد

الجميع
مسرورون هنا!

أحد!
والفضل يعود
لعجوز الليل

لسين حيث لم
يكن أحدهم ينجأ على
السير وحيداً...
والآن
أظهر المفقود
الذي أمن لهم
سلامة النقل
ولو ليلاً!

عمر الليل: مقعد أرموش

هد تملين
هه هه

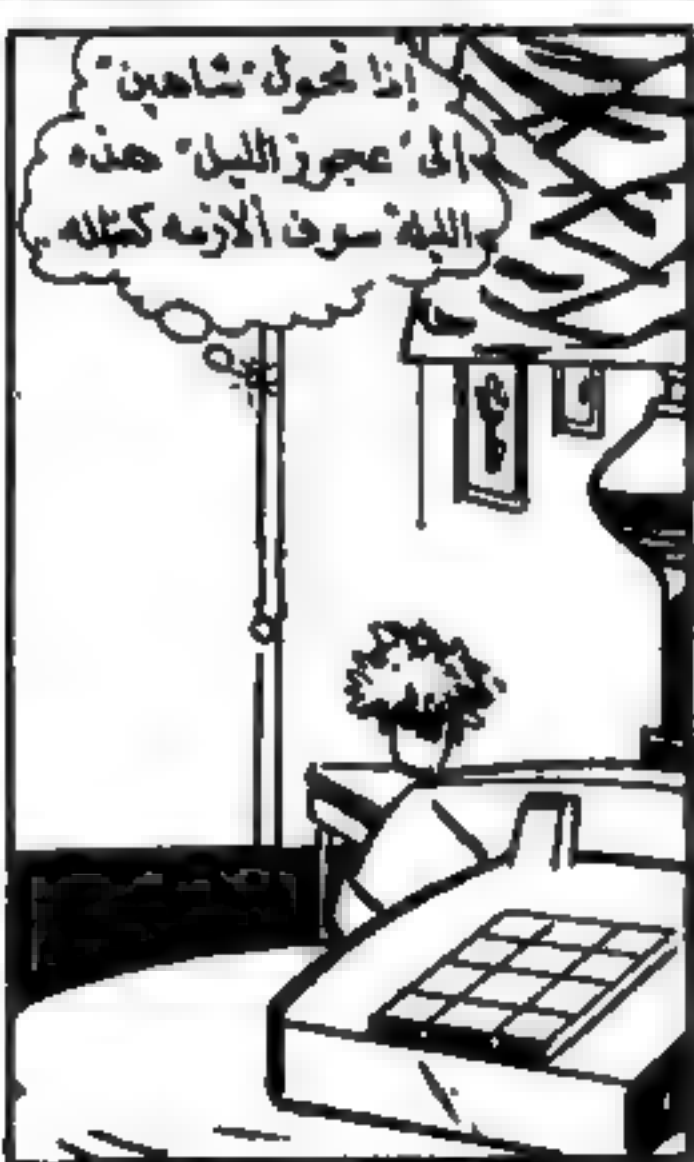
لا! اسمي
نجلاء. وأنا سائق
سيارة أجرة جئت لزيارة
والدي المقيم هنا...

أجي من نزلاء المكان!

رندة وجدت
صحية العجز
الخامسة...

أعد متى يكون
نحرم ضحية؟





وبعد قليل في غرفة مجاورة لكتب وهيب ...

ان شعور "وهيب"
غالبًا ما يصدق ..
يجب ان ابحث
عن "رئذه"



وفي ذلك الوقت

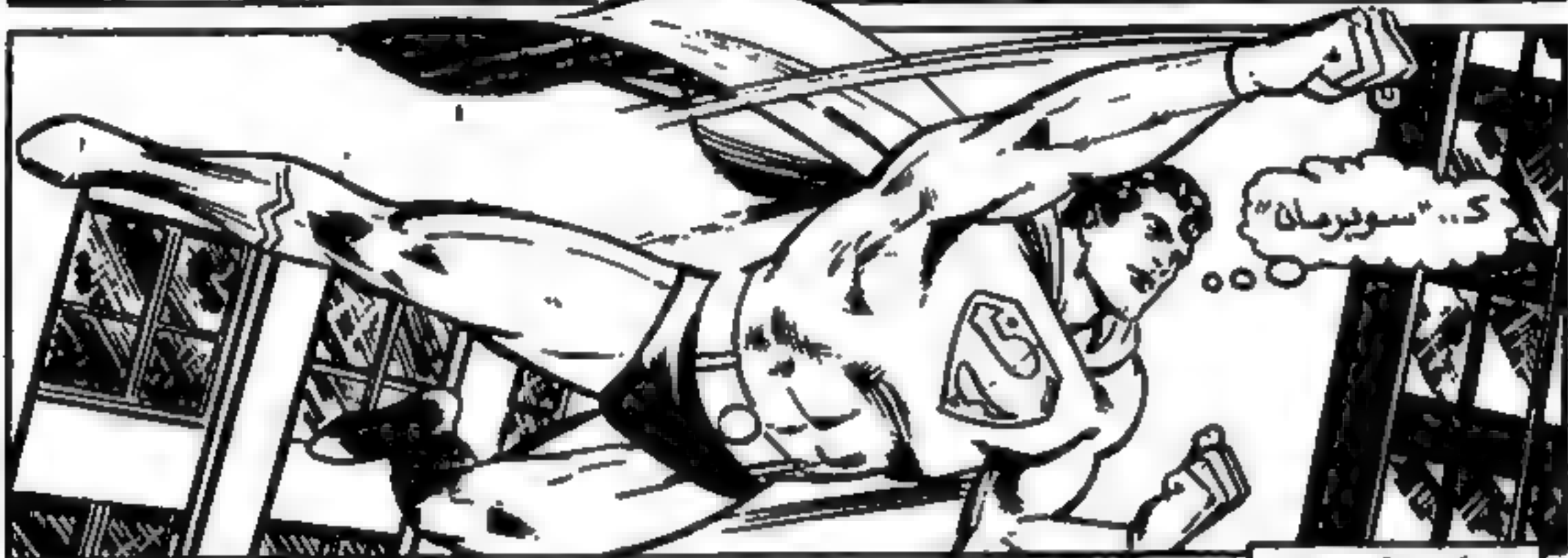
انتى حانقا عليها
قضية "العجوز"
هذه خطيرة جدا
بالنسبة لها ..

ان "رئذه"
لم تعد الى منزلها
بعد ...

لا يا "وهيب" !
ان "رئذه" قادرة على
غملي كل المحاولات !



ك... "سويرمان"



وفي ذلك الوقت كانت
رئذه تتبع الدكتور مالهين

الى أن فأت اطلاق ...

كيف وقعت
في الفخ
هكذا ؟

اهدأي ..
ولن يصيبك
أذى ... أنت
مالك ؟



لأنه يدخل الى هناك
ليبرندي بذلة العمل ويتحول
الى "عجوز الليد" !

كنت على حق
أنه يقصد أحد
الأجاء الشعبية
حيث يكثر
المجرمون والخارجون
عن القانون



وفما كانت رئذه تراقب بانتباه كل شيء
لم تسمع وقع خفي وراءها ...



آسف يا سادة إنه في المكتب ...

ان اسلوني في القتال بتحسين لكثرة الممارسة ...



لا تتحرك يا عجوز الليل انتهت مهمتك ..

وسوف أعمل على ترفيع وميدالية إننا ما قمنا عليك !

لكني لست ..



لكن هذين الرفحين لم يعد معك ...

هل أصبت بأذى ...

آه !



أنتي رندا ما يجري هنا ؟

دكتور شاهين

كنت أعود أحد مرضاي عندما سمعت ضجيجا



إنها حق يا مشرطي

إنها رندا ! وأنا أفتش عنها منذ فترة ...



لوانتبهت أنك امرأة
لما قدرت أن تكوني
"عجوز البلد"
إطلاقاً !

المحذرة يا أنته
"رندة" !



لاني أعرف هوية
"عجوز البلد" !
وسوف أعرف مكانه
بعد قليل ...



طبعاً !
يا لي من
مغفلة !



وكان الشارع الجنوبي يشهد
لقاء سوف يتحول إلى صراع مرير

لقد وقعت
في الفخ
كلوا
بانتظاري !

انتهت أيامك
أيها العجوز



"سوبرمان" أحملني إلى الطريق
الجنوبي .. سيكون "عجوز البلد"
بانتظارنا

ولحسن حال
لما نتي سريع



لننقش عليه
معا ! لن
ينجو منا !



من حال
هذا ؟



"سوبرمان! فني علينا!"

وماذا نشأني!



وكن كيف عرفت؟

الآنسة "نجلاء"!



"سوبرمان" أقدام تلك "عجوز اللب" أو ...



عندما نعلمني بشارتك في تلك الليلة أخبرني أنك تجدين القتال منذ الصغر وأنت مارست التمثيل لفترة ففكرت أن بإمكانك أن تتحرك بسهولة إلى رحيل عجم ...

هم كدت أنغير رأيي بسبب العطر لكنني اكتشفت أنك تستعربين لتخفي عطر كعك الحناص ورائحة القناع الطاهر ...



أنا لست مجرمة! كل هدفي أن أنشر الأمان في الشوارع

لن يستطيع أي قاضي في المدينة أن يصدر حكماً علينا يعني!



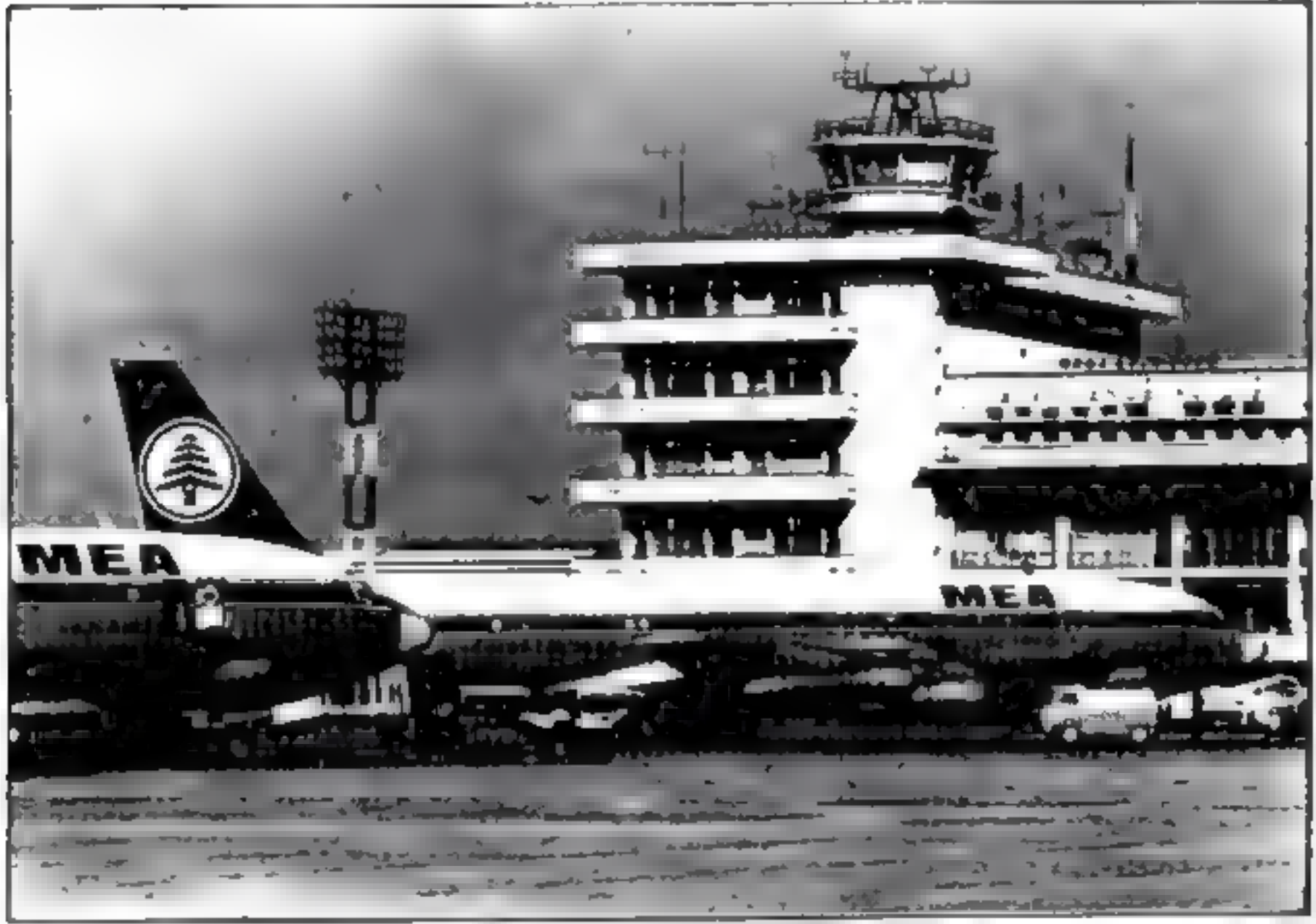
لا وعندما اتصلت بمكتبك أفادونا بعنوانك

ثم إنك منتقمين لأبيك ... من المجرمين ...

ولكن .. لماذا نريد من القبض على عبي



طيران الشرق الأوسط الخطوط الجوية اللبنانية



بيروت، كما اند فسخ المحال لتقسيم الطر
والاساليب واعادة تنظم اقسام المبان.
هذا وقد اعطيت اهمية كبرى لجمع وتطوير
مركز المعلومات الآلي (داتا سنتر) وبجهازه
للزيادة في فعاليتها. كما اند تم اعادة تنظيم
الادارة وتوسيع المكاتب وزيادة عددها، واسشاء
قسم جديد يعنى بمظهر الطائرة من الداخل
وصيانة هيكلها الخارجي، بالإضافة الى دمج
قسمي النجهاز والتصميم.

وهي محاولة لمساعدة مطار بيروت على استعادة
مكانته السابقة وتأمين أحدث أساليب الراحة
المتبعة في معظم المطارات الدولية للزائرين
والمسافرين. اثبت الشركة ثلاث هبات كبيرة
على النمط الحديث، كما أعيد تصليح وتوسيع
وتجديد المخارج الخاصة بشركة طيران الشرق
الأوسط.

شركة طيران الشرق الأوسط الخطوط الجوية
اللبنانية، التي بدأت مسيرتها عام ١٩٤٦، ما
زالت حتى اليوم تتغلب بشكل مطرد من مرحلة
نمو الى أخرى.
حكاية النجاح هذه ترويها الشركة بالارقام
التالية:

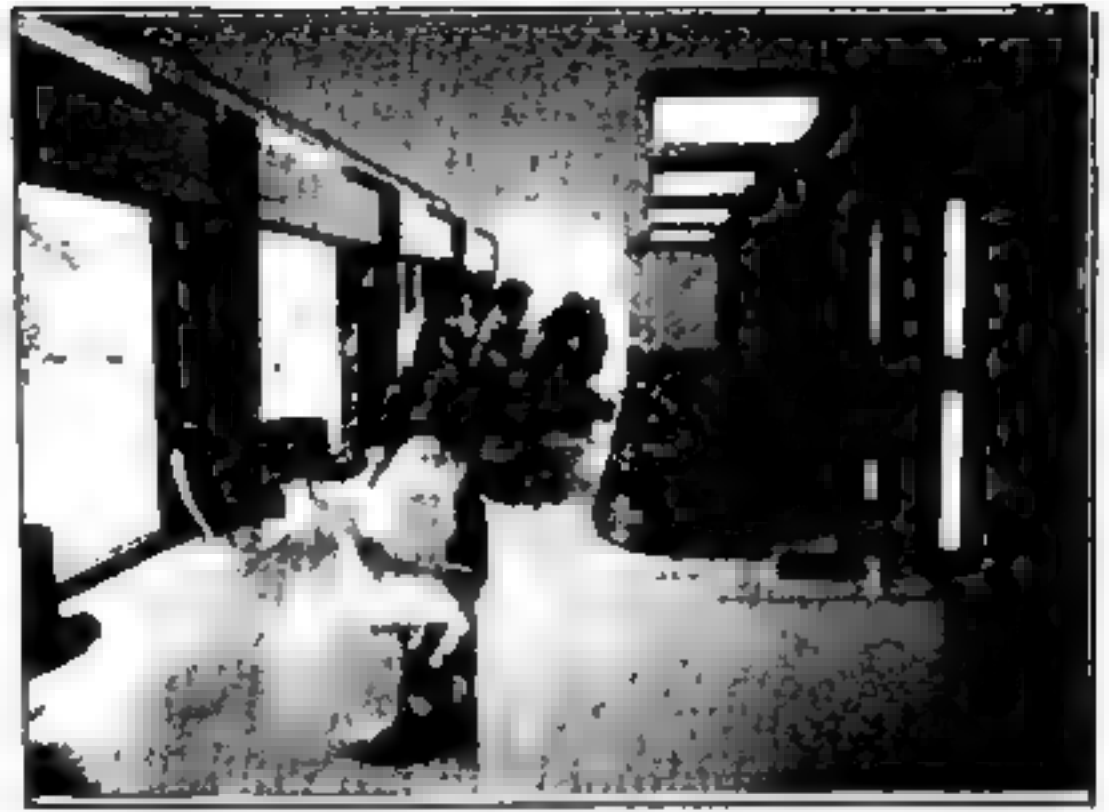
	١٩٧٨	١٩٤٦
موظفون	٤٦٨٩٨	٤٧
خطوط	٣٢	-
طائرات	٢٢	٣
مكاتب في الخارج	٢٧	-
ركاب (سويا)	٩٣٢.٨٥٣	٨٠٩٦٤
رأس المال	٩٥٠.٠٠٠.٠٠٠	١٠٠.٠٠٠.٠٠٠

شركة طيران الشرق الأوسط حركة لا تهدأ
ونطور دائم طموح. العام ١٩٧٧ شهد عودة الامور
الى نصابها واستئناف العمل بشكل طبيعي في

الشركة من السلطات السعودية المختصة خلال العام ١٩٧٨.

وفي العام ١٩٧٨، رغم مدهور الوضع بشكل ملحوظ في لبنان، لم מאخر شركة طيران الشرق الاوسط عن تنفيذ كل رحلاتها وفقا لبرامجها الزممي المعد.

وقد دأبت الشركة مرة اخرى ان تنعدي كل الصعوبات وتكمل جسرئها المشرقة، فهاشرت بتحديد جميع المقاعد في طائرات اسطولها البوينغ ٧٠٧، بالرغم من انها آلفت فريفا محتضا لدراسة انواع الطائرات التجارية الحديثة لمصار الى تبديل قسم من الاسطول الحالي المؤلف من تسع عشرة طائرة بوينغ ٧٠٧ بطائرات جديدة متطورة خلال الثمانينات تكون أكثر اسحاما مع حاجة الشركة لتأمين أفضل خدمة على فطوطها الحالية والزيادة عليها، وأكثر توفيراً للوقود، المشكلة التي يعاسها العالم بأسره لانخفاض كميئها وارتفاع أسعارها.



وخلال العام ١٩٧٧ ايضا، قامت عدة اجهزة بعتيش من مختلف السلطات المدنية الحوية المختصة في العالم بزيارات لقاعدة الشركة الرئيسية في بيروت وقد حصلت الشركة على سراءاب من هذه الهيئات تؤكد فيها ثقئها بالمستوى الفني وبالانجازات التي حققتها الشركة. زد على ذلك الرائة التي حصلت عليها

والذي سيرافقكم في مجلة سوبرمان في الاعداد القادمة.

وبما ان هذا البرنامج سبيل تعارف وتعريف نتمنى على جميع قرائنا أيما كانوا ان يشاركونا اختباراتهم مع شركة طيران الشرق الاوسط وابطباعاتهم عنها وذلك إما بارسال قصة طريفة حدثت بينهم وبين الشركة، أو أبيات شعرية، أو زجل توحيد لهم أجحة الارز، أو بعبارة إعلانية طريفة، أو برسم ممن له ميل للرسم ويتقنه.

وسوف ننتقي مما يصلنا ما هو أفضل لينشر مع اسم صاحبه وصورته في تعطية صحفية نفوم بها شركة طيران الشرق الاوسط نفسها.

إذا فكروا أيها الاصدقاء، وابعثوا لنا بما توحيه لكم شركة طيران الشرق الاوسط الى العنوان التالي:

المطبوعات المصورة

"طيران الشرق الاوسط كما عرفته"

صرب ٤٩٩٦، بيروت، لبنان

ليكن عنوانك واضحا ومرفقا بصورة لك ستعملها في حال كنت من الراشدين.

حصص العالم سنة ١٩٧٩ "السنة العالمية للطفل" وذلك في حجة شاملة قامت بها منظمة الامم المتحدة وبشكل خاص مؤسسة اليونيسف لتوعية العالم أجمع عن حاجات النشء، وحقهم في حياة آمنة، وفي التغذية الصحيحة والتعليم والعناية الكاملة، والنحو في بيئة صالحة كي يكبروا ويكبروا اساسا متينا لبناء المستقبل اينما كانوا.

اما شركة طيران الشرق الاوسط، التي اعتادت ان تأتي قراءنا كل عام ببرنامج مشوق وجديد، قد ارادت، وابسجاما مع "السنة العالمية للطفل" ان يكون برنامجها الاعلامي في هذه المرة صورة عن علاقتها بالمسافر اليافع، ان كان طفلا او ناشئا او شابا، وهذه الفئة من المسافرين على طائراتها تمثل نسبة لا يستهان بها من مجموع ركاب طيران الشرق الاوسط.

من هو المسافر الشاب او الولد الذي تتعامل معه شركة طيران الشرق الاوسط؟

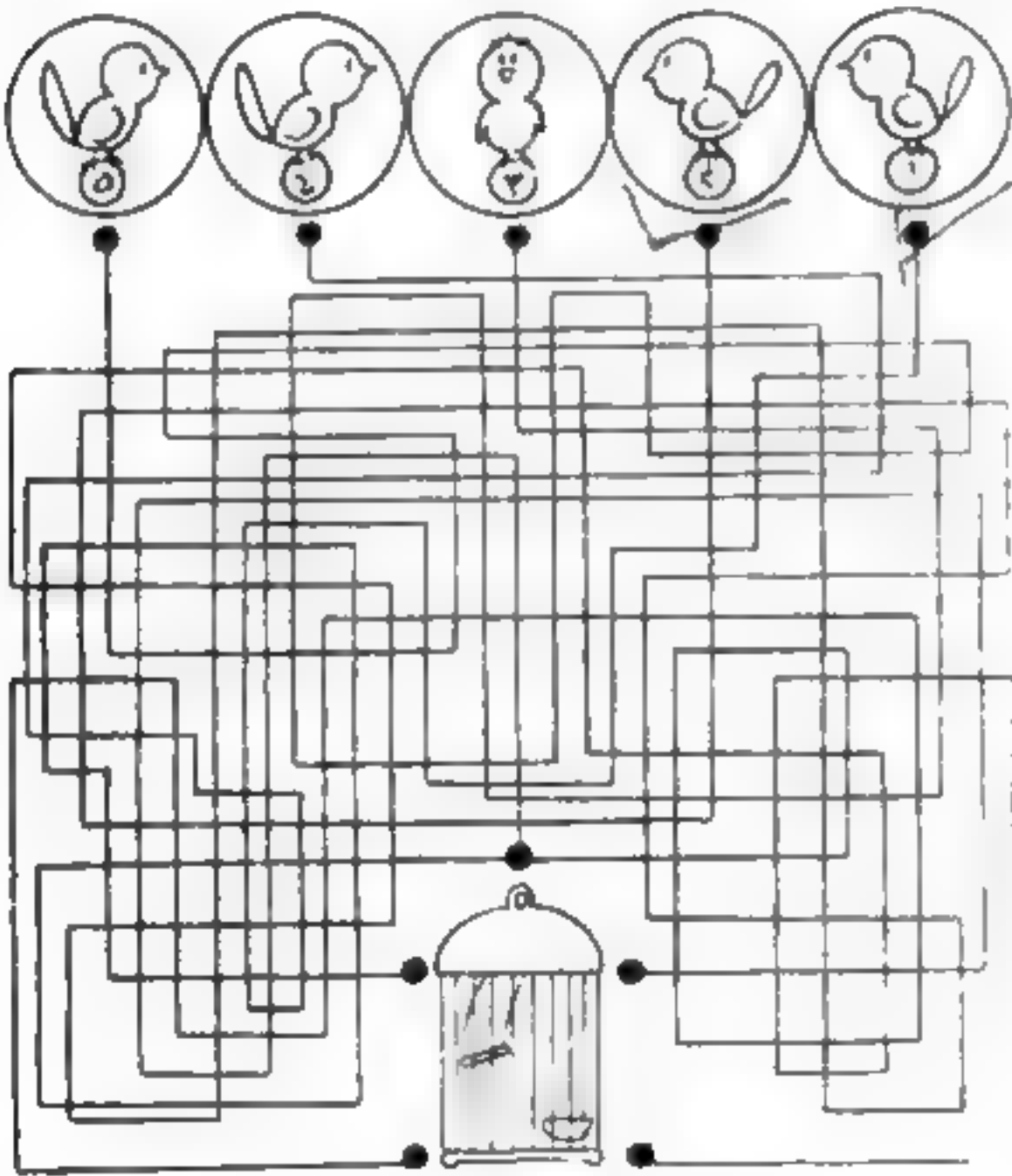
هذه هي القصة التي سنرويها لكم في برنامج شركة طيران الشرق الاوسط والمسافر اليافع

للتسلية

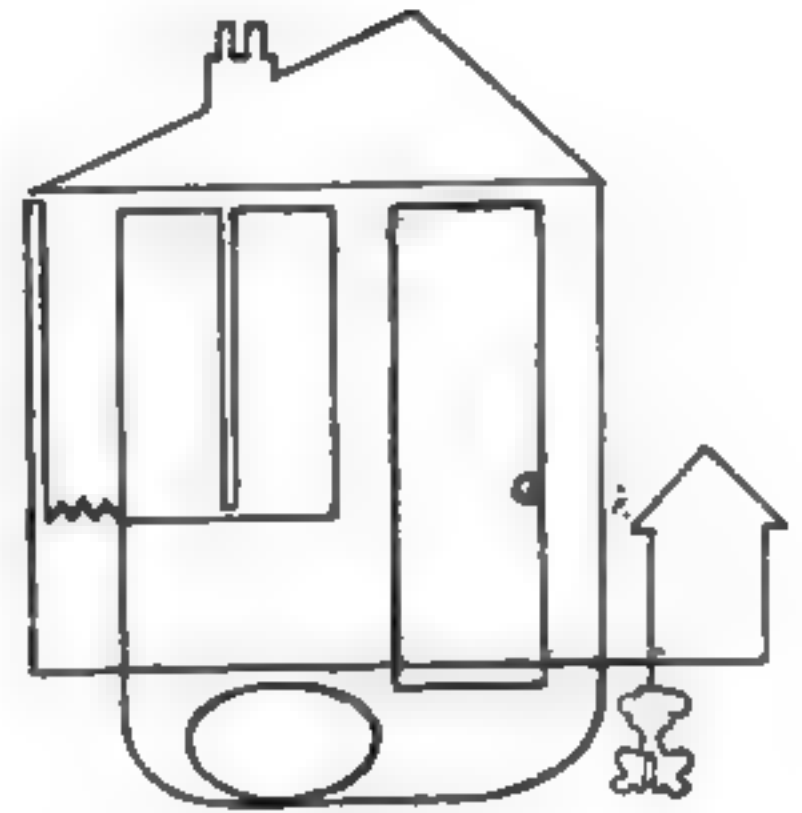


أَيُّ قِطْعَتَيْنِ تَكُونُ مَرَبَعًا قَامًا ؟

يَسْجِءُ خُصْبًا خُصْبًا



أَيُّ عَصْفُورٍ طَارَ مِنَ الْقَفْصِ ؟



أَعِدِ الرَّسْمَ بِخَطٍ مُتَوَاصِلٍ بَدُونِ
رَفْعِ الْقَلَمِ أَوْ تَكَرُّرِ الْخَطِ نَفْسِهِ .

وكان بلال بارعا في فرض أوراق اليانصيب على الزبائن ...

وتمتع على مكتبة بلال بـ "الركب اليومي" ورقة يانصيب

ان عادتي اليومية "كبيد فوزي" لا تختلف بشيء عن عادتك باثر الناس في المدينة ... عندما أصل الى بيتي الكركب اليومي صباحا ...



مكتبة بلال

حياة نبيل فوزي .. الخاصة



وكان القمامي بأوراق اليانصيب ينحصر في ريعها الذي يعود الى اعمال الخير ... انما ورقة اليوم كانت مختلفة تماما فهي ستكون عموما :

شكرا !

"الورقة الراححة"







لكنه كان يسعى إلى هدف آخر... هذا
كان ينبغي تحقيقه منذ الصباح
لكنه أخفق ...



كل شيء موجود ... لم تعرض شخصيتي السرية ككوبمان
إلا أسرارتي مخبوءة بأمان ...



كان يريد رقمي ...
ليس رقم الهاتف
طبعاً ...
كان واضحاً أنني لم أطلع
على نتيجة السحب .. فادعى
أن جميع الصحف قد نفذت
ليمنعني من مطالعتها ..



والقيت نظرة من النافذة
فلما بالمرحله التي أقدم
أنه الفاعل ستختبر وراء
صحيفة ...

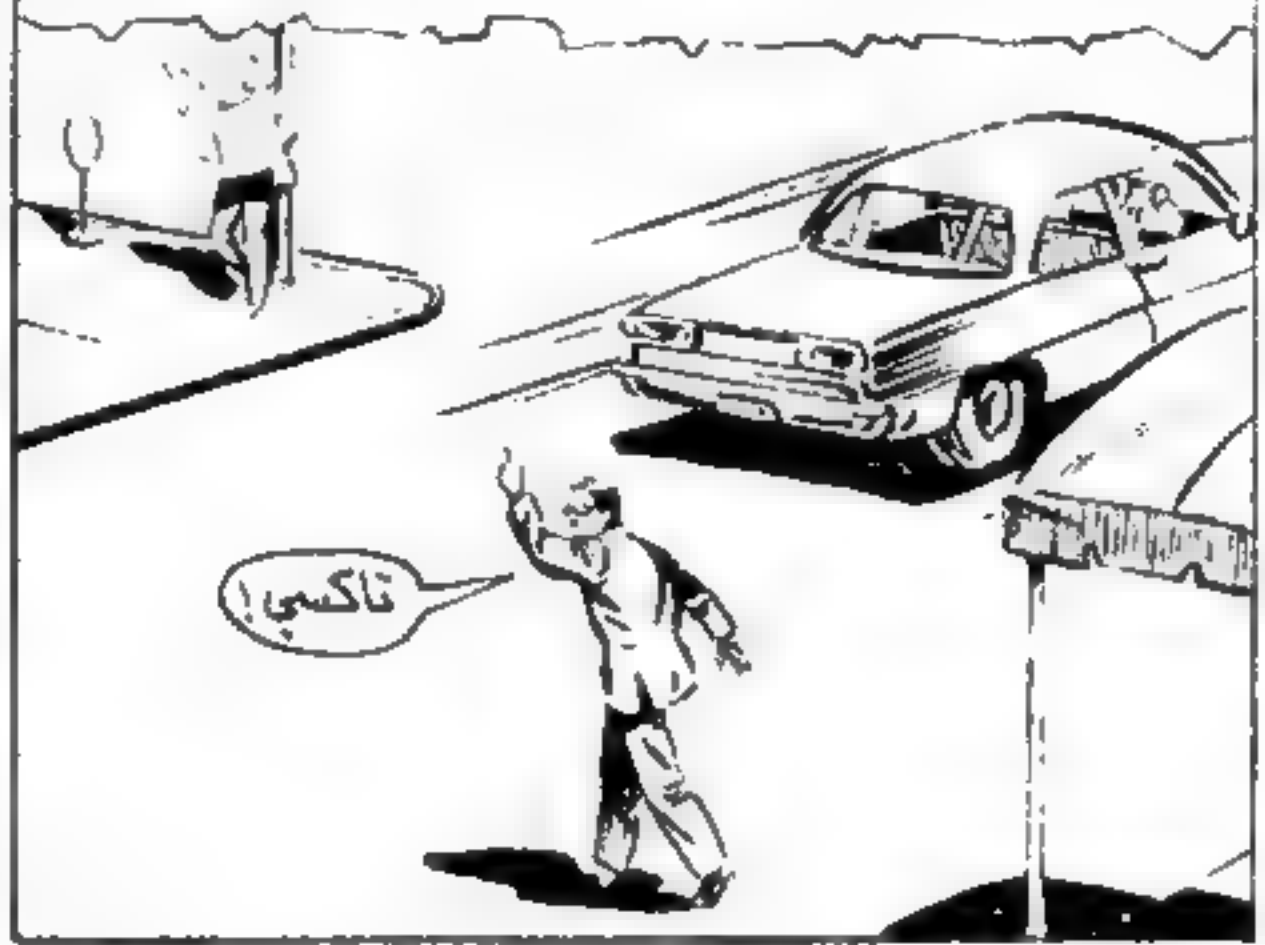


ثم ادعى أن الصحف قد نفذت
ونقص شخصية رجل التليفزيون ليتمكن
من إلقاء نظرة على شفتي !



فسمي بطريقة مالا يتراعه من
جيبى لكنني لم أكن أحمله في
مسترتي هذا الصباح ...
إن "بلال" يتمتع بذاكرة خارقة
في حفظ الأرقام عندما رأى الرقم
الرابع تذكر أنني حاسله ...

ان سرقه مليون ليرة (قيمة الجائزة) جريمة كبرى يجب ان يعاقب بلال عليها بشدة.. وهكذا بدأت بتنفيذ الخطة..



وكان ان مدينت له التهمة بمثلها...



واسرع بلال في استعمال يديه وكنت اللعب دور الضحية الساذجة...

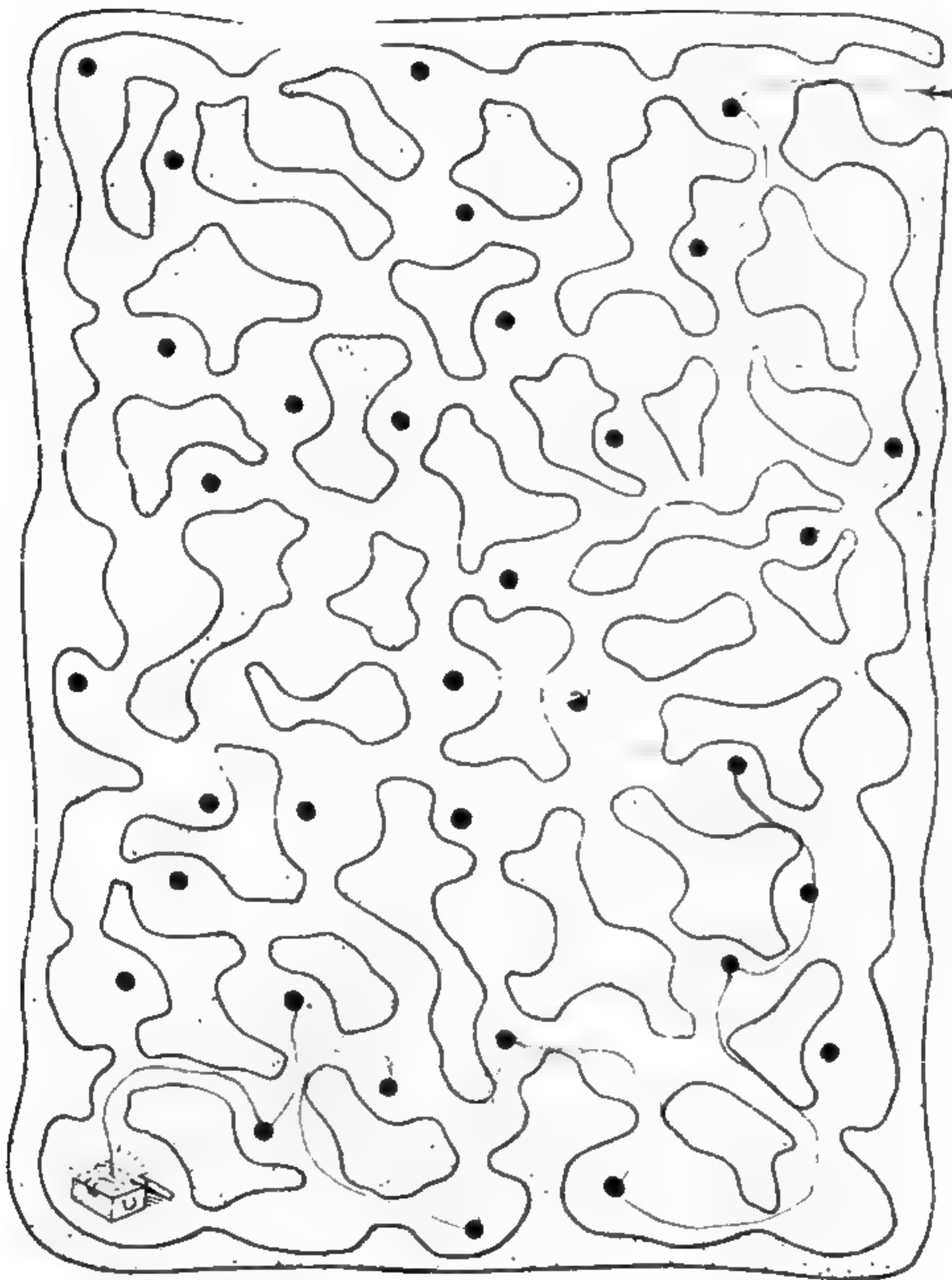


وما ان اغتفى بلال.. اتصلت بمديرية اليانصيب





على نديم أن يمر عبر أربعة نقاط فقط ليصل إلى صندوق
الجواهر. اِسم له الطريق.









وكانت فريد المتكر ينقذ
بمذرة ... لذلك لم يتمكن
من الابتعاد ...

ولم يكن
بإستطاعة بائع
الصحف الصغير
أن ينقذ سركه
بواسطة متاعنه
... عبارة ...

وانتهت الطارئة الى مكان غريب
لم يكن في المسبب ...



قلت لك أنا لا أوجد
لهذا يا "فريد" ..

حق لو كانت
موجودة لن أسألك
شخص مثلك ..

وكانت المظاهرة
الكبرى تنتظرن في
في الداخل إذ ...

لأنها فرصتك
الأخيرة يا "فريد"

أين الملفات
السرية !



عند الباب الخلفي
لمكتبه الخاص ...



كان أبوك رجلاً
صالحاً يا "فريد"

أما
أنت فلا !

لقد عرفت أنك
اشتريت كمية من
مادة الأورانيوم
المتفجرة ...
أين هي ؟

هذه هي لصناعة
الدمى ؟



اعتمدت ذلك جانغ
جداً وأن قواك
بدأت تخور ..

تكلم لنا كل
والا ...

وهذا تحولت
الى معصم العاب
بعد أن
أصبحت بانهيار
عصبي ...



أنا معصم العاب
بسيط ...

كان
والدي يقول
دائماً أنك
عبقري ..

وأنت تخسبني
انستامين ...



اي ابي
لا يلحقوا به اذى

ماذا نقول يا جدكيا ؟



وقد اكتشفت
بأنه صديقي الى ما يجري
ان "فريد" يغارق في
الديون .. ديون الضار

وان اغتفاره لموضمانه لحياته



وقد فكرت في استدعاء الشرطة غير انني عدلت عن رأيي
عندما مشهر فريد مسرعه .. وعندها ...

لقد حصلت على معكرك
وملفاتك لكن الملف السري ..

غير موجود .. اين هو ؟

ما هذا ؟



ويبدو ان الدكتور نجم كانت قد
الكشف تركيب قبيلة ذرية ..

وقد افطنه فريد ليسهل منه
على الملفات السرية ويبيعها
بأسعار بالغة ..



اجل ! بائع صحف كان عليه
ان يبقى في الشارع ...



فف ! المسك
بائع الصحف ؟

واضحك
خلف
الفضيان !



من أسأ وماذا
تفعل هنا ؟

انا وهيبا وحنا
لأضع حدا
للمصرف الشاذ



وكانت مبرته في القتال
تفوق غيري لكنني استغللت
عصر الغفلة و...

سأرسلك إلى بلاد

الأحلام يا "فريد" ...

والآن يمكنك أن
تسقط يا "نجم"



لكن اللوحة الاسمية
العربية كانت هناك و



وردت ما جرى بانتظار وصول
سيارة الاسعاف ...

التي أقلت نجم الذي أصيب بنوبة
قلبية قاتلة ...

أنت موهوب يا وهيب
لكننا لا نستطيع



ان تذكر شيئاً غير مؤكد
عن قبلة ذرية ...
والأثرنا سخرية الغراء

لكن
هناك دليل
ثابت .. محاكمة
"فريد" !



بنهمة خطف
إنسانا ... لن يصدق
أحد قصة الاورانيوم
والقبلة الذرية ...

على أي حال لقد
كسبنا محرراً جديداً في
الكوكب اليومي ..



ربما حدث لك
ذلك ذات يوم ...

عندها سنروي مغامراتك
لأحفادك يا وهيب !

ليدني أغرض لحادثة مماثلة
يا جدي ...



مجلد الوطنواط رقم ١٥
الآن في الأسواق

قریباً جداً

مجلد سویرمان رقم ٥

أطلب نسختك
من مؤرغتك أو مكتبتك

رضابط كوميست !!

ذات صباح فيما كان "أريب" أو
الضابط كوميست يتنقى بـصديق
العالم "زاكرو" أمام المكتبة
العامة ...

لقد عدت لتوي
من رحلة فضائية
اطلاعتك على
تفاصيلها قد يستغرق
وقتا طويلا !



وكان على أريب ان يتحقق بوظيفته
في المكتبة العامة في الساعة المحددة ..

أرى انك تحترق
شوقا لمعرفة التفاصيل سوف
أنقلها إليك بتوارد الخواطر
في زهاء ثوان
معدودة !

فيما كنت أخرج باب
الفضاء في مركبتك



يجب أن أجد طريقة استهدي
بها الى باب الخلاص ... ليس
عندي سوى خمس ثوان لا أجدو
من الموت !



لقد قرأتم قصصا عديدة عن انحراف سوبرمان ماضيا ومستقبلا واليوم نقدم
لكم الضابط كوميست رجل يتمتع بـمخاض يستيق معاصريه بـ ... سنة
وقد استمد رماغه التلور ومهد الجبار لحاية الارض من الكائنات الغريبة
كما حدث مع :

الرجل - النمر

وما ان وجهت مركبتى نحو الكوكب .. وقع شئ غريب ...

يا إلهي ! لقد فدقت بعيداً عن الكوكب ... هنالك
قوة غريبة وحفينة تدفعني ...
قوة صادرة من الكوكب ...



بصفتي الهناب كوسيت بعد دخلت منطقة
مسهولة بالنسبة لي ..

عالم صغير
أخضر ... يبدو
أنه مأهول !



الأخضر هو لون الكاروفيل ولعوقيا أخالب مؤثر
الحياة على الكوكب ...

وبعد دقائق ... اخترقت القل المحرم
ومطلت على الكوكب ...

إنها مدينة مأهولة وذات
حضارة منطوية كما
يبدو !



وعندما عدت ثانية مدفوعاً برغبة هامة لمعرفة ما يجري
على الكوكب ...

أمر فكري من جديد ... لقد
تخضرت له ولم يتمكن مني
هذه المرة ...



واستفجت بمعاينة أهل المارين بطريقة توارى الخواطر ...

ما هذا ؟

إنهم مستيرون ... عبيد
مناخية فكري !



وان دخلت المدينة دلفست عندما رأيت مسحة غريبة على
وجوه السكان ...

يبدو أنهم في غيبوبة ... سوف
أخترق تفكيرهم .. ربما توصلت
إلى معرفة شأما !



وكان القصر يحاطا بمستنقع من
الغدة الناتج .. يستحيل اجتياز ...

ان الحاكم الفكري يحاول أن
يفتدي بهذه الطريقة ...
يجب أن أحترس ...



واذا تجرأت كسر القصر .. اعطي
امر حديد .. في هذه المرة ...

غريب ! إنه
يشدني إلى القصر
برابط فكري :



ورفعتني الفضول الى معرفة لغوية
الحاكم الذي يطغى على تفكير الناس ...

يدوان الأوامر تأتي من وسط
المدينة ... من هذا
القصر هنالك !



لقد تعرفت إلى ... ولم افهم
بالأمر كونه يتمتع بمقدرة
فكرية عالية ...

أنا أسكنون - حاكم هذا العالم ...
لقد حذرتك من محاولة إيهام الضابط
"كومين" لك لم تقنع .. سوف تواجه
مصيرك الآن ...



واجتزت المرحلة الأولى
بسلام ثم بعد قليل ...

المطابخية
الفكرية !
تقدم إليها
الضابط "كومين"



ونجاة ... ظهر عسر عشيبي
صغير أصابي ...



وبعضها ... ظهور عالم يكن في الحسبان ...

سأعطيك فرصة وحيدة لتخرج من هنا
سليماً ... هذان البابان الزجاجيان !



وخلفا أهم البابين كانت تقف سيرة جميلة وخلف الآخر رجل
نمر رهيب النظر ...

يجب أن تختار أحد البابين أيها الضابط "كوبيت"
واحد يقودك إلى الحياة والثاني إلى الموت ...
اختر مصيرك خلال ثلاثين ثانية ...



والنقل "اسكلون" ما يجول في خاطري قبل أن أجهز به ...

ماذا لو رفضت ؟ ها ! ها !
عندها سأفني على كل كائن على هذا الكوكب ...
وأنا كما تعلم أنتمتع
بسيطرة قامة على
الجميع !



ولم يكن عندي أدنى شك أن اسكلون قادر
على تنفيذ وغيره ...

لا يمكنني أن أعرض مصير
شعب .. يجب أن أختار !
بني لك عشر
ثوان !



وبعداء توصلت إلى السيطرة على تفكير الطاغية فإذا به
يريدني أن أدخل الباب المؤدي إلى الفتاة ... عندها ...

سأخذ من باب
الرجل - النمر ...
ررر .. سوف
تموت !



وفي حالة مماثلة ...
استدعت كل خوارزم
الفكرية المستقبلية

يجب أن أجد الباب
المناسب ... فكرة ! سأحاول
قراءة أفكار "اسكلون"
لأعرف أي باب يريدني
أن أختار ...



ردّيب الرجل النمر على وعثرها تسادلت اذا ما كنت
اسألت الاختيار ...

ان قوة هذا المخلوق
غريبة ...



واستجعت قواي بسرعة ثم وجهت اليه قبضتي ..
بكل ما اعطيت من قوة ..



ومستغلا ارتباكك .. رحمت استعمل جميع فنون المصارعة
التي أعرفها ...

بدو انه شيء لا ينبغي ... لكن عاجلاً
أم آجلاً ...



وكان ان رأي في أرضا وقفز سلاحي الاشعاعي خارج
غيمه ... بعيداً ...

مستدسي .. عليّ أن أجابه
بيدي ...



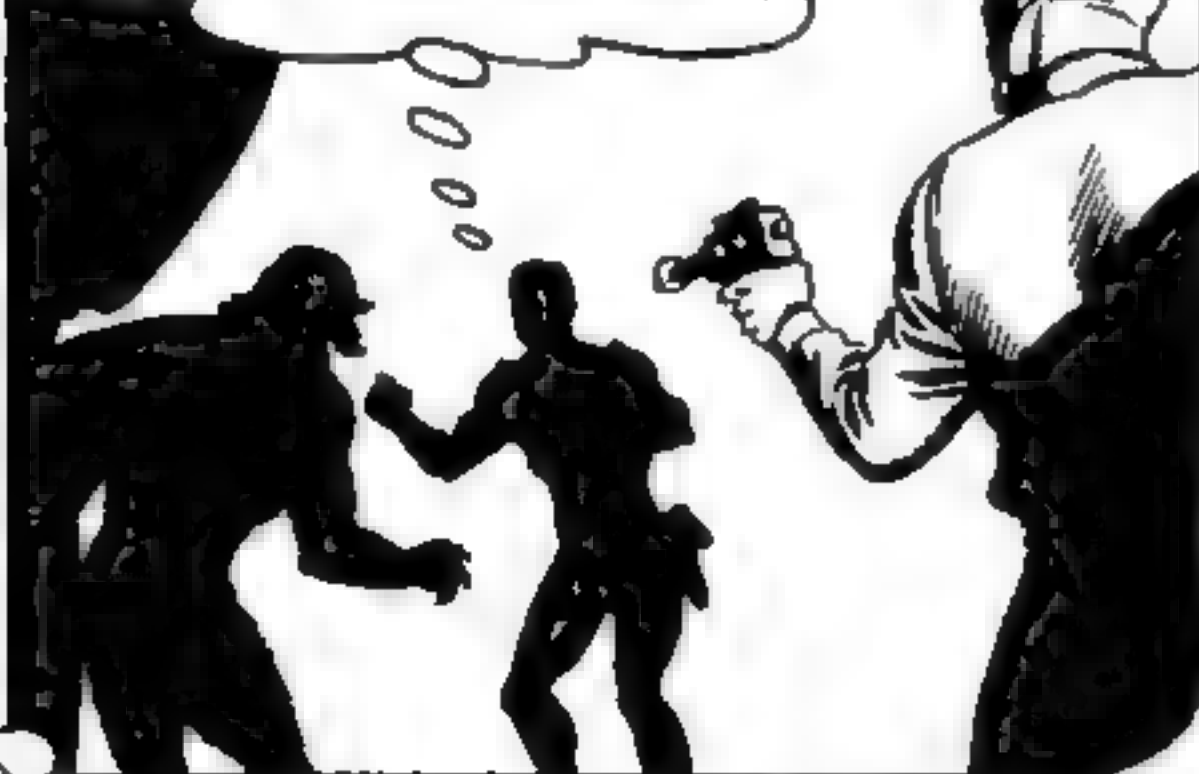
لكن النكمة لم تكن لالتزيم عزماً وعظماً ...

كم من الوقت أستطيع
أن أصمد أمامه ؟



وفجأة ! ان وقفنا على أقدامنا . رأيت اسكلون يشهر
سلاحي الاشعاعي باتجاهنا ...

إنه سيطلق الإشعاع .. ولكنه
يصوب على .. لست متأكداً ...



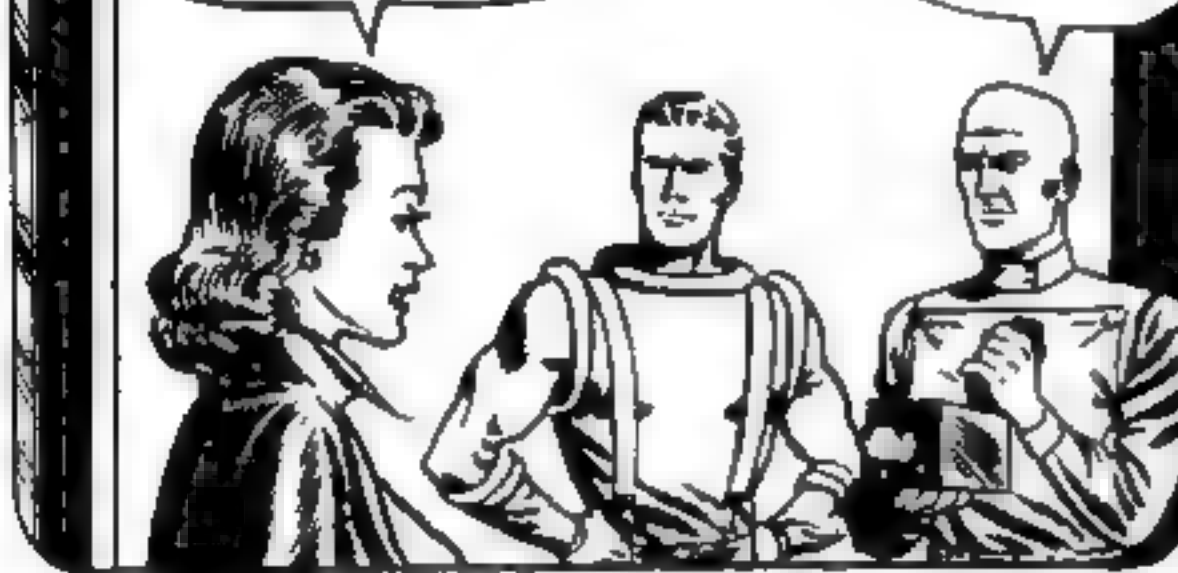
وبلقة مزرقة .. اصاب اسكلون الهدف المقصود ...
الرجل النمر ...

لقد
قتلته
يا "اسكلون"
كان الرجل النمر هذا .. الطاغية الحقيقى
وقد استغللت فرصة صراعه معك
وفقدانه السيطرة المباشرة
على عقولنا لانتخلص منه ...



واوضح لي اسكلون اني كنت انفجرت مع الفتاة لوافقتى الباب
التالى .. وراح يعطل القنبلة الموقرة التى كانت تحملها الفتاة
بين يديهما ...

لقد انقذت حياتي وعالمي ايها
الضابط "كوميث"
انها "رانا"
شقيقتي ايها
الضابط !



وبعد قليل ..
اذ جهزت نفسي
لارسل
ماء الجميع
لتوديعي ...



ايها العالم زاكروا اقدم
لك الوظيفة الجديدة في
المكتب .. الانسة "رانا"
عزيزة ..
"اديب"
ايها العالم !



ولمكنا اقنعني "رانا" باسماها
معي إلى هنا ...

رواية مذهلة
يا "اديب" انها يصحب
ان اصدق ...

سوف نقنع بعد
قليل ...



وامسرك بعد قليل .. اذ سمعت
ضجة خفيفة في مركبي ...

"رانا" !
اريد ان ازور ارضكم
ايها الضابط "كوميث"
لا يمكنك ان ترفض
لي هذا الطلب ...
احملي معك !



النهاية

إصنع نفسك أشخاص من الحجارة

المواد المطلوبة

حجارة مساء بأحجام وألوان
مختلفة

صمغ قوى

الوان

طلاء الورنيش (اختياري)

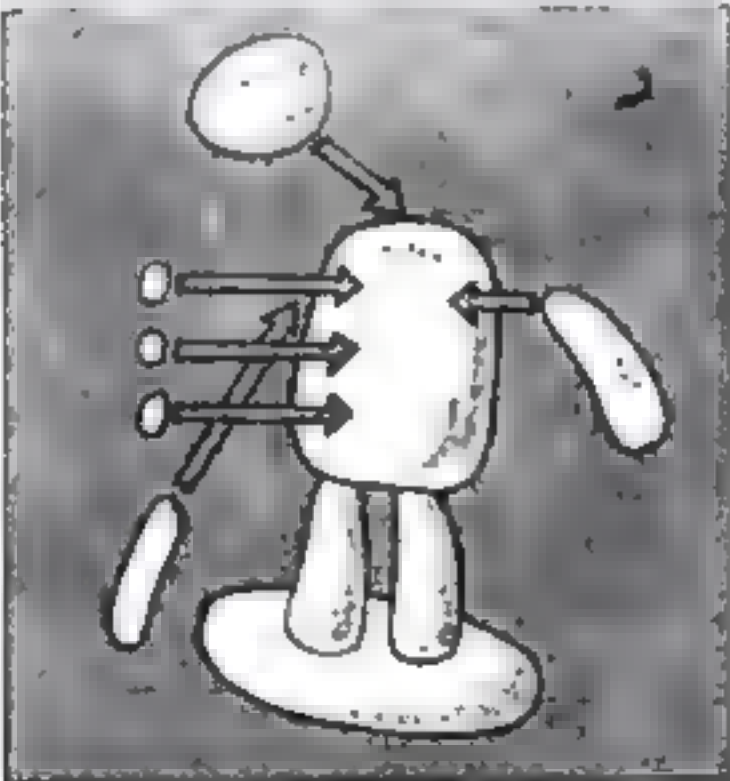
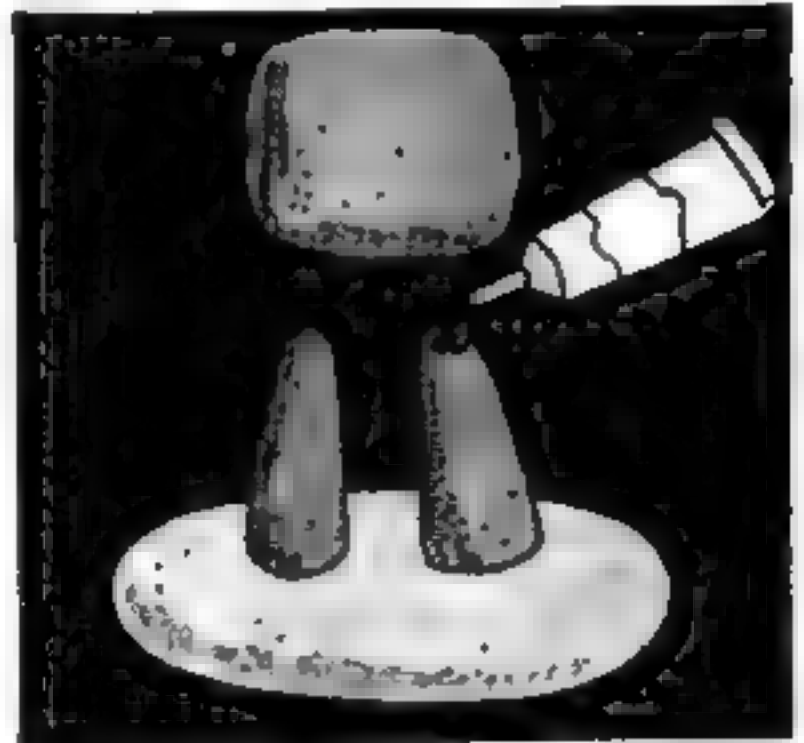
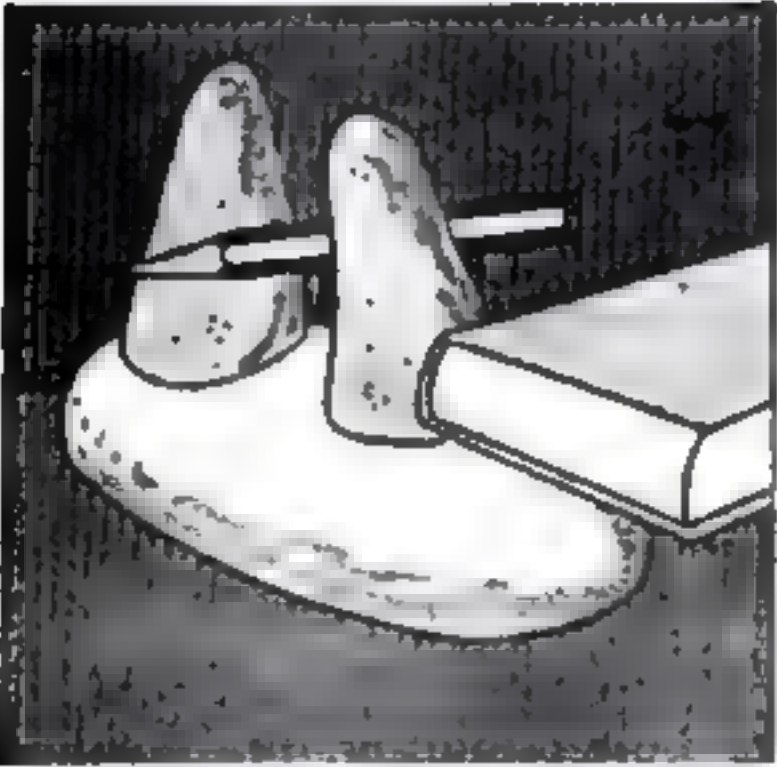
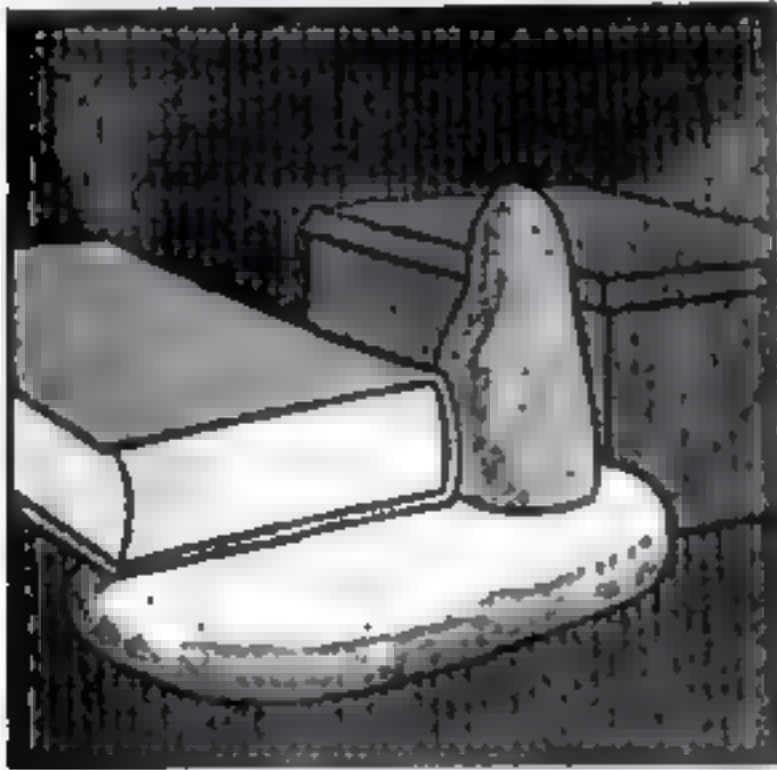
الطريقة

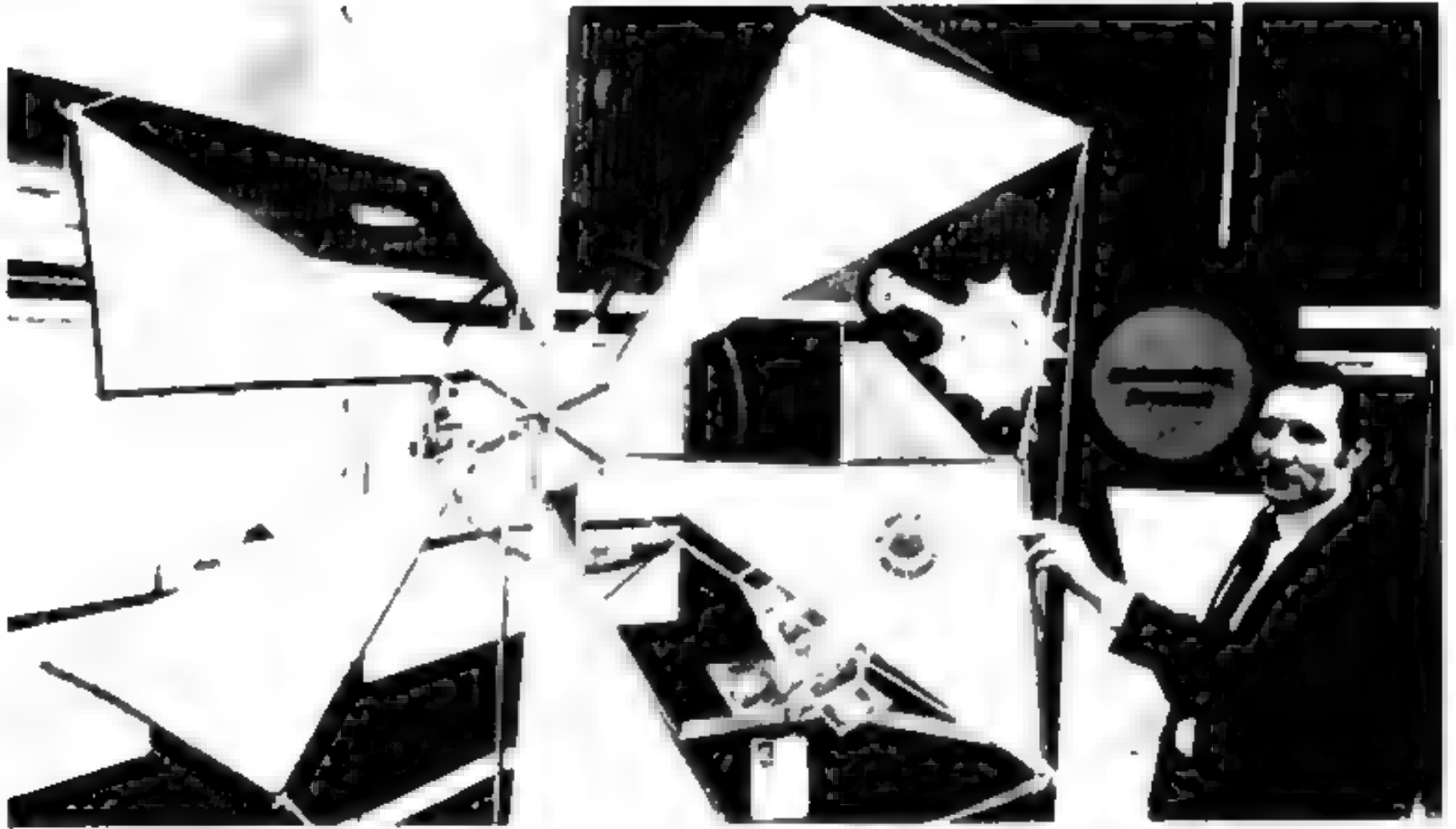
١ - قش عن حجارة مختلفة الاشكال
والألوان لتستعملها : مستديرة
للرأس، طويلة ورفيعة للأطراف،
الخ . وحصاة صغيرة للأزرار .

٢ - انتق حجرة مسطحة كركيزة لكل
شخص .

٣ - إبدأ ببلصق الساقين على الركيزة،
ثم الجسم والرأس، وأخيرا
اليدين . أسند كل حجرة
تلتصقها بكتاب مثلا حتى ينشف
الصمغ تماما .

٤ - لون كل شخص كما ترى مناسباً
وأطليه بالورنيش لتظهر الألوان
أحمل وأزهي .





بعث ارتفاع اسعار النفط المتواصل على البحث عن امكانيات جديدة تساعد على التوفير وتقليل استهلاك النفط في المستقبل . ومن جملة هذه الامكانيات مثلا استخدام قوة الدواليب الهوائية . وفي معرض الطاقة والبيئة لتبيان وحوه امكانيات الحصول على الطاقة دون اللجوء الى استخدام النفط في ذلك ، كالاستفادة من قوة الرياح او من حرارة الشمس ، كان من جملة المعروضات دولاب هوائي يقوم بادارة دينامو دراجة هوائية ويولد تيارا كهربائيا يكفي لتشغيل نموذج مصغر لاطار ميكانيكي .

كما انه يحرى حاليا اقامة اول محطة من نوعها في اوربا لتوليد الطاقة الكهربائية من العسلات المنزلية والصناعية التي تستخدم فيها كمحروقات . وسوف يتم احراق تلك الفضلات بطريقة الاحتراق البطيء ، أي بدون هواء تقريباً ، وتتولد بذلك حرارة تبلغ ٥٠٠ درجة مئوية ، وطاقة كهربائية تصل قوتها الى ١٠ ميغاوات . ويتولد أثناء عطية الاحتراق غاز الميثان الذي يقوم بتشغيل المحرك ، ويقوم هذا بادارة مولد كهربائي لتوليد الطاقة الكهربائية . ومن مميزات عطية الاحتراق البطيء انه يستحصل فيها ايضا على خامات ، اهمها المعادن الثقيلة والمعادن غير الحديدية .



حل صفحة ٣٣



ما هي الفروقات الستة بين الرسمين ؟

إلى قرائنا
هواة سوبرمات
أول قصص حبلى الجبار
ني
ملحوت

العمل في  دورمان

الماحوت (رقم ١)

في حذو سواق

لح تـمـوز

المغامرات المصورة

أسبوع كل
في

العملاق

- لولو الصغيرة
- طاروت
- سوبرمان
- الوطواط
- البروت



من منشورات

دار المطبوعات المصورة

مجالات، مجلدات، كتب وأسطوانات

شارع الحمراء - مركز صباغ - بيروت - هاتف : ٣٤٠٤١٠



هكذا الحمل

هو لعشاق الكوميكس. وهو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط. الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته. وابتياح النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a FAN base production , NOT for sale or ebay , please delete this file after reading , and buy the original release when it hits the market to support its continuity !

SUPER NOVA

